

Ravenna Studi e Ricerche

Indice Vol. XII - 2005

Temi Danteschi

Presentazione di Giantito Masetti p. 9

Augusto Vasina

Dante e Ravenna p. 15

Gioachino Chiarini

Alcuni aspetti della preistoria dei cieli danteschi p. 45

Emilio Pasquini

Il Dante del Petrarca e quello del Boccaccio p. 69

Alfredo Cottignoli

Pascoli e il mito della «Commedia» Ravennate p. 81

Piero Mazzucca

Marianna Florenzi Waddington interprete di Dante tra Hegel e Schelling p. 101

Nicolangelo Scianna

La carta filigranata nei manoscritti del XIII-XIV secolo

conservati negli archivi di Ravenna. Aggiornamenti p. 149

Federica Sarasini

Il teatro Alighieri a Ravenna. Storia e restauri dalla fondazione ad oggi p. 165

Giornata sulla Pittura del Trecento

Fabrizio Lollini – Alessandro Volpe

Introduzione p. 203

Fabio Massaccesi

La chiesa di Santa Maria in Porto Fuori: alcune riflessioni p. 205

Filippo Trerè

Due testimonianze pittoriche trecentesche di scuola bolognese p. 227

Michela Pasini

La pittura riminese del Trecento alla mostra del 1935 p. 255

Ruggero Benericetti

La nuova edizione del *Liber Pontificalis* di Ravenna p. 291

Giuseppe Rabotti

Gli archivi ecclesiastici nei convegni di studio annuali
di Fiorano Modenese e di Ravenna. Dopo un decennio p. 299