

# Ravenna Studi e Ricerche

## Indice Vol. VI/1 - 1999

---

### **Stefano Tramonti**

Ravenna e le sue storie: la specificità della “microstoria ravennate” p. 9

### **Mario Pierpaoli**

Flavio Rusticio erudito e poeta a Ravenna p. 13

### **Stefano Tramonti**

Le fonti sulla classis Ravennas (I-IV sec. d.C.). Rilettura in prospettiva  
storico-geografica di Svetonio, Tacito e Vegezio p. 31

### **Anselmo Calvetti**

La costa cispadana nell'età del Ferro (IX-V sec. a. C.) p. 51

### **Romano Pasi**

Una dinastia ravennate di medici: i Malagola p. 73

### **Paola Zerbinati**

Nuclei ebraici a Ravenna nel periodo della persecuzione razziale (1938-45) p. 101

## **Sale e Cultura Marinara: L'esempio Adriatico**

Presentazione, di Stefano Tramonti p. 143

### **Sergio Anselmi**

Il sale nella cultura quotidiana delle genti adriatiche p. 145

### **Umberto Zaccarini**

I Polentani e la città del sale dalla podesteria di Bernardino  
al Dominatus di Ostasio (1283-1346) p. 157

### **Gabriele Cavezzi**

Il problema del sale tra la Marca meridionale e il Regno di Napoli (secc. XVI-XIX) p. 175

### **Alberto Silvestro**

Nota sul contrabbando di sale nel basso Piceno durante il XVIII secolo p. 207

### **Angelo Turchini**

I salinari cervesi nel contesto della "città-fabbrica" p. 219

### **Stefano Arieti**

Sale e malattie attraverso i secoli p. 229

### **Umberto Foschi**

Sale e salinari nella tradizione popolare cervese p. 239

## **Cervia. Le saline, la produzione del sale, le vicende storiche**

Bibliografia essenziale a cura di Renato Lombardi p. 251

Conclusioni, di Angelo Turchini p. 255

### **Silvia Pasi**

Una tavola poco nota con la Vergine Galaktotrophousa conservata a Ravenna  
nella basilica di San Giovanni Evangelista p. 263

### **Mario Arnaldi**

Un Ercole orario in Iugoslavia: confronti con quello ravennate p. 281

### **Paola Novara**

La tabella delle misure del palazzo Comunale di Ravenna p. 289

### **Sergio Monaldini**

Di commedie a Ravenna e della "Domus Magna" di Cesare Rasponi p. 299