

Ravenna Studi e Ricerche

Indice

Vol. XVIII-XIX - 2011-2012

Giovanni Gardini

Ampolle di vetro e orciuoletti di terra nell'altare maggiore del Duomo di Ravenna p. 12-19

Rosa Previti

I fogli volanti per laurea alla Biblioteca Classense di Ravenna (secc. XVII-XIX) p. 21-48

Claudia Mosciatti

I periodici locali dell'800 nella Biblioteca Classense: un secolo di storia ravennate p. 49-65

Filippo Trerè

Pietro da Rimini e il "maestro di Santa Maria in Porto Fuori" p. 69-105

Eugenio Spreafico

Scultura minore a soggetto equestre nell'antichità e nei secoli XIV-XVI a Ravenna p. 107-135

Enrico Baldini

Cesare Pronti e Francesco Negri, collaboratori ravennati
dei *vetera monumenta* di Giovanni Giustino Ciamprini p. 137-170

Andrea Casadio

Una nuova attribuzione della pala di *San Rocco e San Martino di Tours*
nella chiesa dei SS. Giovanni e Paolo, e due autori minori
del seicento pittorico ravennate: Gioacchino Muzzarelli e Pietro Ciomei p. 171-189

Antonella Ranaldi - Paola Novara

Addenda al “concordato artistico” di Corrado Ricci p. 191-196

Alessandro Luparini

Sergio Cavina nella storia di Ravenna.
Dalla svolta nel PCI alla politica di “nuovi rapporti” p. 197-212

Laura Galeffi

La Confraternità della Madonna del Torrione a Ravenna (secc. XVIII-XIX) p. 215-222